



**REGISTRO ABIERTO:**  
**2019-2020 APRENDIZAJE DE MURALISMO LATINO**

Lunes, 5 de agosto, 2019

Comenzando el próximo mes de septiembre, CLUES (Comunidades Latinas Unidas En Servicio) ofrecerá un nuevo programa educativo de **Muralismo Latino** a la comunidad. Es un programa de aprendizaje intensivo e inmersivo que abarca todos los aspectos del muralismo, desde su historia y contexto sociopolítico, a las prácticas de pintura externa e interna, y también cuestiones logísticas como la recaudación de fondos, atención al cliente, y la administración de proyectos públicos.

El programa será dirigido por 5 maestros latinos del muralismo en Minnesota: *Gustavo Lira, Olivia Levins Holden, Aaron Johnson-Ortiz, Camila Leiva, y Claudia Valentino*. Adicionalmente, *Daniela Bianchini* enseñará la técnica de mosaicos, y también invitaremos a otros artistas, historiadores, y líderes de la comunidad.

El programa dará comienzo en septiembre 2019 y acabará en mayo 2020. Tiene tres enfoques:

- 2019 – los aprendices se reunirán semanalmente en talleres o en recorridos de visita a murales. Los talleres cubrirán técnicas, logísticas, y contexto. Los **talleres se realizarán todos los martes de 6 a 9PM, del 3 de septiembre hasta el 10 de diciembre**. Ofreceremos comida en algunos talleres.
- 2020 – 8 talleres serán ofrecidos a la comunidad en general entre enero y mayo. *Los aprendices no necesitan participar en estos talleres, pero se les pedirá que ayuden a enseñar uno.*
- Septiembre 2019 a mayo 2020 – los aprendices trabajarán en murales con los maestros, y también en sus propios proyectos. Por medio de este trabajo, aprenderán a recaudar fondos, pintar en el exterior, armar mosaicos, diseño, etc (aproximadamente 4 horas por semana).

Apoyo financiero está disponible para aplicantes de bajos recursos. Si requiere algún tipo de ayuda, favor de contactar a Aaron Johnson-Ortiz ([ajohnson@clues.org](mailto:ajohnson@clues.org)).

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Los talleres cubrirán una variedad de técnicas y temas, y además se aprenderá de modo directo por medio de murales de los maestros. Las metas educativas son el aprendizaje de técnicas contemporáneas del muralismo, y también aprender de la historia del muralismo, incluyendo el muralismo mexicano de principios del siglo veinte, el muralismo chicano de los años 60 y 70, y otros movimientos latinoamericanos. Los talleres incluirán temas como:

- **Diseño** (composición, teoría de colores, patrones, abstracción, perspectiva, etc)
- **Historia del arte** (muralismo mexicano, carteles políticos, Brigada Ramona Parra, etc)
- **Iconografía** (símbolos indígenas, europeas, modernas, etc)
- **Conceptos del muralismo** (durabilidad de murales exteriores, arte público, etc)
- **La técnica del politab** (muralismo que se pinta sobre una tela y luego se instala en muros exteriores)
- **Muralismo exterior** (pintura directa sobre la pared)
- **Mosaico**
- **Recaudación de fondos** (fondos públicos y privados, como crear un presupuesto, etc)
- **Trabajo comunitario** (coordinación con organizaciones y pequeños negocios, reclutamiento de voluntarios, diseño comunitario, etc)

Los talleres serán ofrecidos en CLUES (797 7th St E, St Paul, MN 55106), y también habrá visitas a murales en diferentes partes de las Ciudades Gemelas.

Para más información, favor de contactar a Aaron Johnson-Ortiz, Enlace de Arte y Cultura Latina de CLUES. Correo electrónico: [ajohnson@clues.org](mailto:ajohnson@clues.org). Teléfono: 651-307-1908.

### **SOLICITUDES:**

La fecha límite para solicitudes es el **viernes, 30 de agosto, 2019**. Se dará preferencia a entradas tempranas, por lo que es preferible mandar la solicitud lo más pronto posible. También se dará preferencia a candidatos con experiencia en arte, candidatos con herencia latina o experiencia en culturas latinas, candidatos bilingües (español-inglés), y candidatos que puedan comprometerse seriamente al programa. Se le ofrece este programa especialmente a la comunidad latina de Minnesota, sin embargo está abierto a cualquier persona que cumpla los requisitos.

Se ofrece este programa a adultos de cualquier edad. Menores de edad también serán aceptados, con permiso de los padres.

La solicitud es un corto formulario, favor de llenarlo: <https://forms.gle/CPzSXRJynEEBLLf88>

**FONDOS:**

Esta actividad se ha hecho posible por los votantes de Minnesota por medio de fondos del *Minnesota State Arts Board* y el *Metropolitan Regional Arts Council*, gracias a una apropiación legislativa del fondo de herencia de cultura y arte. Fondos adicionales provenientes del programa de *Bush Foundation Creative Cohort 2*.

